BIOGRAPHIE

Antonin Verhamme

Du boulevard à la tragédie, de la comédie au monologue, Antonin Verhamme montre une vraie diversité de jeu. Entre classiques, pièces contemporaines et récitals, il explore des univers très différents avec la même justesse. Énergie, sensibilité et profondeur font de lui un interprète capable de s'adapter à tous les registres.

Formé au Conservatoire d'Aix-les-Bains après trois années d'improvisation, **Antonin Verhamme** se tourne très tôt vers la scène. Il découvre l'opérette au Festival d'Aix-les-Bains, où il participe à *L'Auberge du Cheval Blanc*, *La Vie Parisienne* et *Les Contes d'Hoffmann*. Au Théâtre du Casino Grand Cercle, il interprète ensuite ses premiers classiques, notamment *L'Opéra de quat'sous*, *L'Avare* et *Phèdre*.

En 2018, il rencontre Line Renaud, une relation qui marquera profondément son parcours humain et donnera naissance à son livre témoignage *Crois en tes rêves* en 2020.

La même année, **Antonin Verhamme** s'engage pleinement dans la création dramatique. Durant le confinement, il coécrit avec le comédien savoyard Gilbert Coudurier sa première pièce, *Sauve-toi, la vie t'appelle*. Le spectacle tourne en région Rhône-Alpes avant d'être programmé au Off d'Avignon, confirmant son intérêt pour l'écriture scénique et le jeu contemporain.

En 2022, **Antonin Verhamme** signe son premier récital, *Mots pour Mots*, mis en scène par le chorégraphe Matthieu Barrucand. Il s'y approprie des textes essentiellement destinés à la chanson. Un second récital, *Double le face*, voit le jour en 2023. Accompagné sur scène par la pianiste Miss Myriam, il y dévoile une succession de textes sensibles et intemporels.

En 2024, **Antonin Verhamme** incarne l'homme au triangle rose dans *Nuit brouillard et lumière* aux côtés de Jean-Jacques Durand, également auteur et metteur en scène de la pièce. Leur collaboration se poursuivra dans *L'Esprit d'Éloi*, pièce dans laquelle il prête ses traits à Camille, un scénariste en pleine galère créative.

Thomas Caruso Aragona, créateur de la Comédie des Alpes, repère sa polyvalence et lui offre le rôle de Stéphane Le Cœur dans l'adaptation de *Sexe, magouilles et culture générale* de Laurent Baffie. **Antonin Verhamme** s'y distingue par son énergie comique et sa précision rythmique, qualité qui conduit à une nouvelle collaboration.

En 2025, il rejoint le trio des *Monologues du machin*, écrit et mis en scène par Thomas Caruso Aragona. Cette pièce interroge avec humour et bienveillance la place de l'homme d'aujourd'hui. Le spectacle rencontre un vif succès : complet à Chambéry, il s'installe plusieurs mois au Petit Palais des Glaces à Paris.

Parallèlement à ses activités théâtrales, **Antonin Verhamme** participe à divers courts-métrages et web-séries, poursuit plusieurs projets musicaux et réalise en Rhône-Alpes des interviews de comédiens et acteurs pour une média digital.